

KOPIEN AUS ZOGMAYERS ARCHIV FÜR BERLIN

DAS ENDE DES EINZIGARTIGEN ORIGINALS – ST. HEDWIGS-KATHEDRALE !



Zogmayer will seinen alten Entwurf kopieren und Berlin anbieten.

IDEE

2009

Volksaltar in der Abtei Marienstatt, Streithausen

Zuspruch des Bischofs von Limburg, **Tebartz-van Elst**, für den Entwurf des Altars vom Künstler **Leo Zogmayer**.

Westerwälder Zeitung

Lobende Erwähnung in der Regionalpresse

„Die Halbkugel ergänzt sich in uns zur Kugel, in mir. ... das passiert eher **subkutan**.“ [1]

Recycling

2014



Nachnutzungsplan für St. Hedwig

Was im **Westerwäldischen** Tebartz' Zuspruch fand, wurde im Wettbewerb für **Berlin** nochmal angeboten.



Guaranteed Copy
Garantierte Kopie für das **Erzbistum Berlin**



Türklinke, Innsbruck, 2003
Kelch, 2005



Die Objekte sind in der Kirche bekannt, bei alten Projekten schon genutzt und **im Handel** im Angebot

Beim Realisierungswettbewerb, der **It. Vorschrift anonym** sein muss, wurden die alten Bilder von Zogmayer als **Entwürfe** für die Kathedrale präsentiert. Wussten die vom Erzbistum bestellten Juroren Bescheid oder wurden sie schamlos getäuscht? **Das Ergebnis** ist deshalb **nicht** vorschriftsgerecht. **Noch ohne Erzbischof** und **ohne** seine Entscheidung für oder gegen Umbau wurde Zogmayer mit der künstl. Leitung des **Umbaus** betraut.



[Quellen: KNA und APA vom 13.05.2015]



Gewand (Kasel)
Weltjugendtag Köln, 2005

Kommerz:

Zogmayer wirbt für den Verkauf seiner Produkte in Vorträgen für das Erzbistum:

Gewänder bei wefers-paramente.de
Uhr für 95,- € bei leozogmayer.com



St. Paulus-Kirche, Brüssel

Serienfertigung

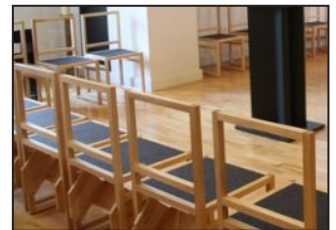
Leo Zogmayers Stühle vom Tischlerpartner schmidinger-moebelbau.at sind im Angebot.

St. Otto-Heim, Zinnowitz

Erzbistum Berlin

erlag wohl der Werbung und hat sogleich bei Zogmayer eingekauft.

[erzbistumberlin.de 01.10.2014]



Also sprach **Leo Zogmayer**: *

„Wir können das nur über einen **Reduktionsprozess** erreichen.“ [1] „Es ist kein Bauprojekt, sondern ein **Kreuzzug**, ein unblutiger Kreuzzug.“ [1]

„eine Jahrtausendchance“ [2] ... auf Honorar oder Ruhm?

Wertvolles Originale wegwerfen?

Zogmayer zur **St. Hedwigs-Kathedrale**: „Soll das Erbe gewahrt werden, wie geht das, ohne dass **vom wertvollen Erbe etwas verloren geht**?“ [1]

Kopien für Millionen neu kaufen?

VISIONEN
& PHANTASMEN

Religionsphilosophisches:

Zogmayer meint: „Zwischen **Kunst und Religion** ist nicht wirklich zu unterscheiden. Es geht um **dasselbe**.“ [1]

IDEEN Recycling®

St. Hedwigs-Kathedrale bewahren.

Umbau stoppen!

genauere Informationen zum unnötigen Umbau:
st-hedwig-berlin@blogspot.de



* [1] Leo Zogmayer, Klausurtagung, Kath. Akademie Berlin, 31.10.2014
[2] Leo Zogmayer, Einblick, Hedwigsbote, Pfarrbrief, Okt. / Nov. 2014